



VERLIERT DAS HÖRBUCH SEINEN KÖRPER? DIE AUSWIRKUNGEN DES DOWNLOADS AUF BIBLIOTHEKEN, BUCHBRANCHE UND NUTZER

UNIVERSITÄTSSTRASSE 15, 91054 ERLANGEN, KOLLEGIENHAUS, SENATSSAAL, RAUM KH 1.011



DONNERSTAG, 7. JANUAR 2010

FREITAG, 8. JANUAR 2010

14.30 bis 14.45 Uhr		Prof. Dr. Ursula Rautenberg, Buchwissenschaft Erlangen Begrüßung
14.45 bis 15.15 Uhr		Dr. Sandra Rühr, Buchwissenschaft Erlangen Downloads, das „allerneueste Ungemach“? Oder: Die Entwicklung von Downloadportalen innerhalb des deutschen Hörbuchmarkts
15.15 bis 15.45 Uhr		Prof. Dr. Konrad Umlauf, Humboldt-Universität zu Berlin Hörbücher in öffentlichen Bibliotheken. Kein Erfahrungsbericht
15.45 bis 16.15 Uhr	Diskussion	
16.15 bis 16.30 Uhr	Pause	
16.30 bis 17.00 Uhr		Christian Hasiewicz, DiViBib GmbH Die Onleihe als digitale Zweigstelle öffentlicher Bibliotheken
17.00 bis 17.30 Uhr		Volker König, Stadtbücherei Würzburg „Wo stehen denn Ihre E-Audios?“ – Hörbuchausleihe per Download bei der Stadtbücherei Würzburg: Erfahrungen und Tendenzen
17.30 bis 18.00 Uhr	Diskussion	

12.30 bis 13.00 Uhr		Balázs Csonka, Rechte und Lizenzen, claudio.de Audiobooks for free – Oder wie man mit klassischen Downloadangeboten im Internet kein Geld verdient
13.00 bis 13.30 Uhr		Johannes Ackner, vorleser.net Download ist gut, gratis ist besser?
13.30 bis 14.00 Uhr	Pause	
14.00 bis 14.30 Uhr		Dr. Axel Kuhn, Buchwissenschaft Erlangen Hörbuchdownload auf mobilen Handheld-Geräten – Analyse im Rahmen des Erlanger Vier-Kanal-Modells zur Betrachtung von elektronischen Handelsformen
14.30 bis 15.00 Uhr	Diskussion	